

Atelier de formation pédagogique (AFP) N°6

MédiaMatic : Initiation à la production de ressources numériques multimédia

N.B. : Atelier sur 2 jours, en 4 périodes consécutives de 3 heures

Pr Ch. Binet, Faculté de Médecine, Université F. Rabelais, Tours, France - binet@med.univ-tours.fr

Pr R. Darboux, Faculté des Sciences de la Santé, Université d'Abomey Calavi, Cotonou, Bénin - rdarboux@gmail.com

Pr H. Loueslati, Faculté de Médecine, Université de Tunis, Tunisie - mh.loueslati@fmt.nu.tn

Ph. Isidori, DCAM Université V. Segalen Bordeaux 2, France – philippe.isidori@u-bordeaux2.fr

J.M. Dubois, DCAM Université V. Segalen Bordeaux 2, France – jean-marc.dubois@u-bordeaux2.fr

Nombre de participants souhaité : 20 participants (*en fonction capacité d'accueil de la salle informatique*)

Résumé :

- Contexte :

Les actions de coopération multilatérale de formation de formateurs de la CIDMEF ont mis en évidence la nécessité d'apporter aux jeunes enseignants des compétences de base pour la production autonome de ressources numériques. Cela s'intègre à leur formation pédagogique et souligne l'apport potentiel de la technologie éducative pour pallier aux manques de ressources humaines et matérielles.

Dans le foisonnement actuel des logiciels professionnels de présentation ou d'édition multimédia, il paraît nécessaire de leur donner des repères méthodologiques afin de ne pas réduire le discours pédagogique à des effets de mise en forme.

D'autre part le développement d'une telle production contribuera à alimenter des échanges coopératifs (type Médiathèque de la CIDMEF) voire la mutualisation des ressources (UMVF).

- But de l'atelier :

Utiliser MédiaMatic pour éprouver les contraintes de la réalisation d'applications didactiques multimédias.

- Objectifs de l'atelier pour les participants :

- Concevoir, mettre en forme, des ressources numériques (texte, son, image, vidéo)
- Assembler ces ressources dans une production didactique simple
- Découvrir la généralisation ultérieure de la démarche pour une production avec d'autres logiciels d'édition couramment disponibles

- Méthode (description de l'activité) :

Pré-requis

Créer : Répertoire \ Fichiers

Couper \ Copier \ Coller \ Renommer

Editer un texte (-.txt)

Editer une image .jpg (recadrer \ redimensionner \ résolution ...)

(Enregistrer-Editer une séquence son)

(Editer une séquence vidéo à partir d'un caméscope digital)

Activités

La méthode consiste à «apprendre en faisant». Elle part de la finalité de production pour motiver une phase d'acquisition des savoir-faire de base. Après une présentation d'une production-type, de très courts exposés techniques permettent de donner les clés pour passer immédiatement à la pratique. Cette alternance permet de réaliser un premier module à partir de médias déjà prêts fournis par les animateurs.

Puis, chaque participant réalisera un module à partir des éléments personnels qu'il aura apportés (*fichiers textes, images, sons, vidéos, sur support Cédé ou Clé USB*)

Enfin sur une sélection de ces travaux, on montrera comment porter ces éléments pour une édition avec d'autres logiciels, en vue de leur diffusion en ligne.