

## Atelier de formation pédagogique (AFP) N°3

### Direction de mémoire ou de thèse

#### Auteurs :

**André Quinton** – CRAME - Université Victor Segalen Bordeaux2 – 126, rue Léo Saignat – 33076 Bordeaux – [andre.quinton@u-bordeaux2.fr](mailto:andre.quinton@u-bordeaux2.fr) ou [andre.quinton@chu-bordeaux.fr](mailto:andre.quinton@chu-bordeaux.fr)

**Nombre souhaité de participants :** au maximum 20

#### Résumé:

- **Contexte** : Mémoire ou thèse (d'exercice ou d'état), ici seul le concept est important: il s'agit de la réalisation d'un travail nécessitant une réflexion, une recherche, une exploitation de résultats, une mise en forme écrite et souvent une présentation orale., Une direction, un accompagnement, sont nécessaires qu'il s'agisse d'un exercice de début d'étude ou d'une thèse d'état. Force est de constater que le chercheur qui fait une thèse d'état est très encadré alors que doit souvent se débrouiller seul l'étudiant en formation initiale lorsqu'il est confronté à un sujet de mémoire ou de thèse, .

Donner un sujet de mémoire à titre d'exercice ou un sujet de thèse est s'engager à diriger l'étudiant. Mais il doit y avoir réciprocité, l'étudiant doit accepter des règles. L'ensemble aboutit à un contrat.

- **But de l'atelier** : Faire acquérir les outils de la direction de mémoire.

- **Objectifs de l'atelier pour les participants : acquérir...**

- la certitude que le plan IMRD est adapté à tout mémoire
- la technique relationnelle et les outils de management nécessaires à la direction de mémoire

- **Méthode (description de l'activité) :**

Les étapes du séminaire sont:

- **Exposé**: - les différents types de mémoire
  - rappel du plan IMRD et de son adaptabilité à tout sujet
  - méthode et outils de la direction de mémoire

- **Jeux de rôles** : mise en situation de direction de mémoire.

- **"Sauvetage de mémoire"** : comment aider un étudiant dont le fond du mémoire est correct, mais la présentation calamiteuse. Exercices à partir d'exemples de mémoires.

Les participants peuvent amener des exemples de mémoires ou thèses posant ou ayant posé des problèmes de réalisation.